

Harold Delf Gillies: sua influência na Cirurgia Bucomaxilofacial

A história da Cirurgia Bucomaxilofacial e da reconstrução facial não pode ser contada sem a figura do Dr. Harold Delf Gillies (1882–1960). Médico neozelandês radicado na Inglaterra, Gillies é amplamente reconhecido como o pai da cirurgia plástica moderna, tendo estabelecido técnicas que se tornaram fundamentais para o tratamento de traumas e deformidades faciais.

Em 1927, Gillies descreveu, pela primeira vez, o acesso cirúrgico por meio de uma incisão realizada atrás da linha do cabelo e sobre o músculo temporal, permitindo alcançar o osso zigomático de maneira inovadora e menos invasiva. Além disso, detalhou o uso de um pequeno elevador ósseo, inserido sob áreas deprimidas, que possibilitava ao cirurgião utilizar a alavanca para restaurar a posição correta dos ossos faciais. Essas contribuições trouxeram precisão técnica e segurança, representando um avanço significativo para a prática cirúrgica da época.

Seu legado, entretanto, vai além das técnicas. Gillies transformou a forma como a medicina encarava a reabilitação estética e funcional dos pacientes, especialmente daqueles que sofreram traumas faciais durante as guerras. Ele inaugurou uma era em que a cirurgia passou a buscar não apenas a sobrevivência, mas também a qualidade de vida e a reintegração social do paciente.

Relembrar a trajetória do Dr Harold Delf Gillies é reafirmar o papel da inovação e da sensibilidade humana no exercício da cirurgia. Suas descobertas ecoam até os dias de hoje, influenciando diretamente a Cirurgia Bucomaxilofacial contemporânea, que se inspira em sua visão pioneira para continuar avançando em técnicas reconstrutivas e funcionais.

REFERÊNCIAS

1. Gebran SG, Nam AJ. Sir Harold Delf Gillies – The Surgeon Artist. *Ann Plast Surg.* 2020 Feb;84(2):127-129. doi:10.1097/SAP.0000000000002022. PMID: 31658101. PMID: 4563382.